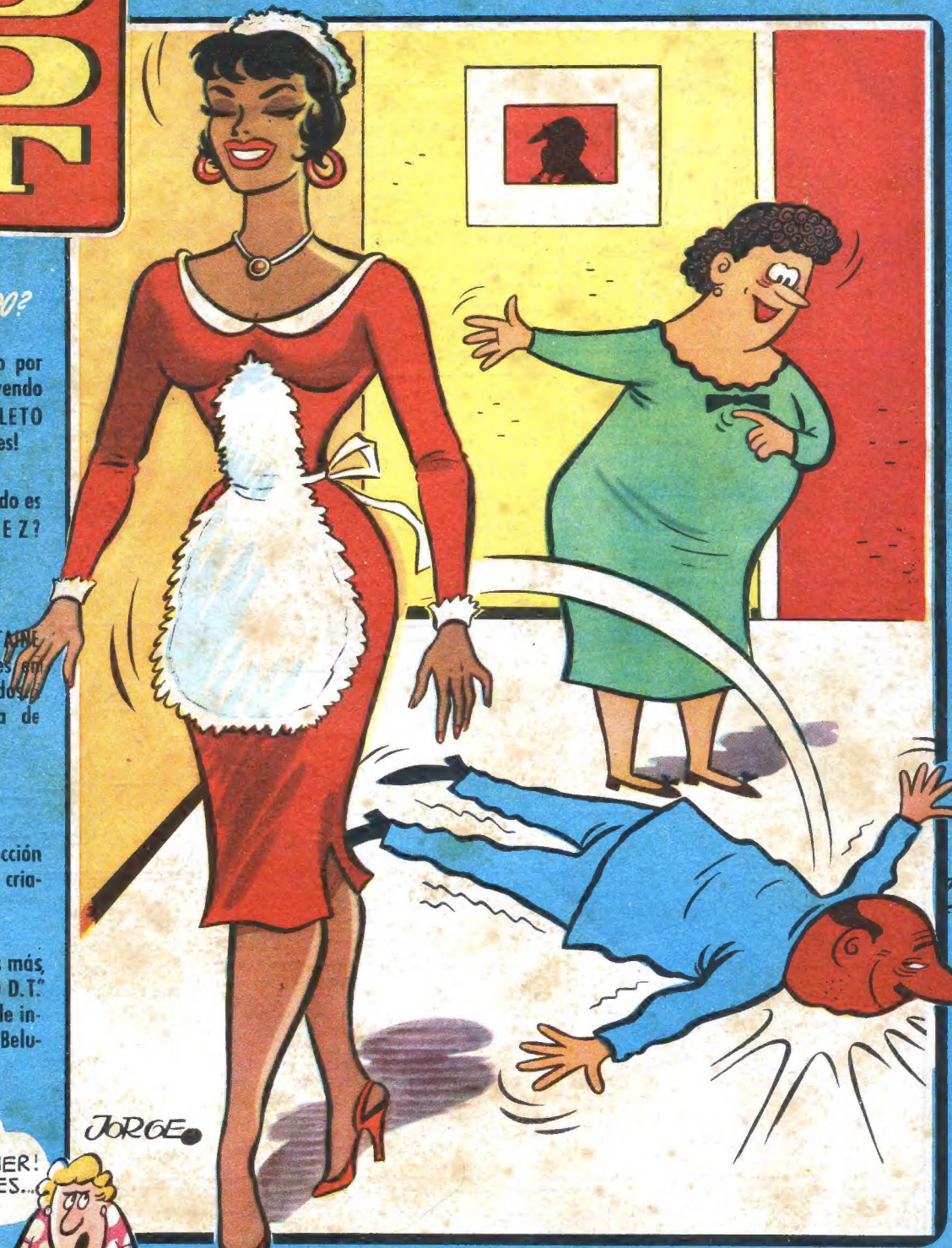
El DDT

REVISTA HUMORÍSTICA

PARA MAYORES

Núm. 333 * Año VII



¿CONSIGUIÓ ESE AUMENTO DE SUELDO?

¿No...? Bueno, olvídelo por unos años bisiestos, leyendo MATILDITA Y ANACLETO ¡se reirá como antes!

¿Ha visto qué abesugado es PETRONIO LOPEZ? ¡Pues hoy sí que viene bueno!

MADAME DE LA TONTAINE pone parches invisibles en los corazones torturados... ¡Consulte el problema de su vecino!

¿Mujereeeees...? Sí... MUJERES lea esta sugestiva sección llena de "adorables" criaturas...

...¡y 8.456'25 secciones más, que justifican que "El D D.T." haya sido declarado de interés nacional en el Beluchistán!

JORGE

¡HERIBERTO, TE PROHIBO QUE MIRES A ESA MUJER! NO SÉ QUÉ LE VES... ¡ES VULGARÍSIMA!

¡INCREIBLE!...

—Es la nueva chica, querido. ¡Ya empezaba a cansarme de sirvientas birrias!

2 pts.

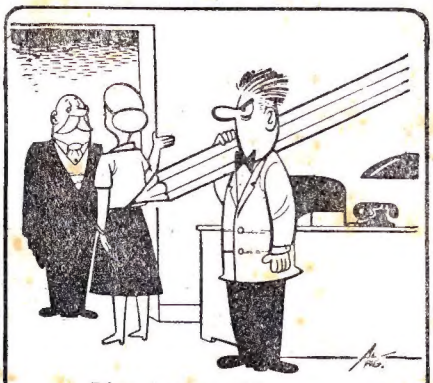
¡¡SE VE CADA COSA!

—Camine usted en esa dirección durante tres meses y luego tuerza a la derecha.

Un tribunal decidió lo que vale una nariz. Setecientas cincuenta libras. Fué la indemnización que ha pagado una Compañía marítima a Miss Valerie Austin, de 28 años, que se rompió la nariz durante un temporal de mar a bordo de un barco de dicha Compañía. "Ahora — dijo ella — tengo dinero para hacerme una operación que me enderezará la nariz, pero yo prefería la vieja que era la mía".

Un viejo gendarme francés ha presentado su dimisión por considerarse indigno de pertenecer al cuerpo de policía. Mientras estaba durmiendo en su casa, entraron ladrones y le desvalijaron el dinero que tenía en su propio dormitorio.

El rápido «Luz del Día» ha llegado a Fresno (California), con dieciocho minutos de retraso. «Dificultades e incidentes imprevistos», dice el informe de la compañía: El conductor, William J. Franey había perdido su dentadura a consecuencia de un fuerte estornudo, y paró el tren para recuperarla.



—Dice que es el inventor del lápiz eterno...

—¿Sabes, Jorge? El niño ha empezado hoy un Curso de Zoología.

Cuando una señora fué demandada por haber llevado un gato a un bar, compartir con él sus bebidas y pelearse con otros clientes cuando el gato metió la lengua en sus copas, la señora se justificó diciendo que era la Semana Nacional del Gato.

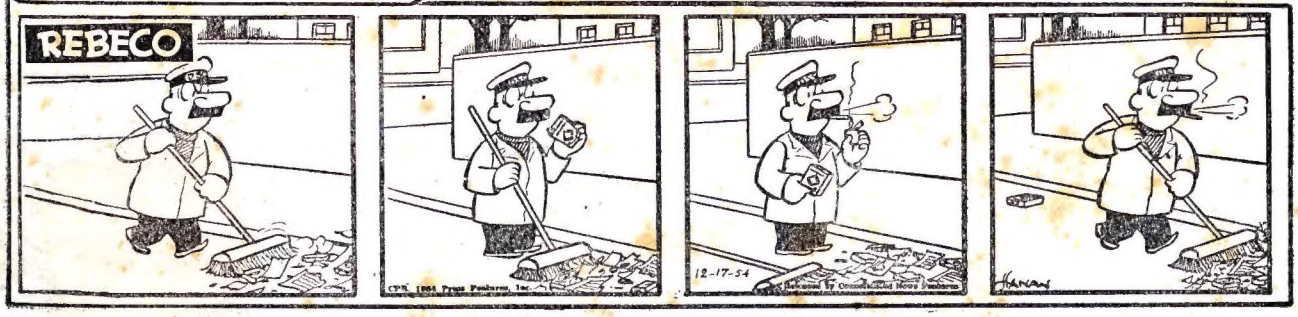
Pierre Darmon, tenisman notable, se hallaba en la Costa Azul, y viendo desde un sitio estratégico un bello panorama, cuando la persona que le servía de cicerone en la excursión le dijo:

—Aquella fortaleza que se ve sobre aquel monte fué construída para defender a la comarca contra la invasión de los sarracenos.

A lo cual contestó Darmon:

—Y debe defenderla muy bien, porque no veo ni uno.

El lama que dirige el monasterio tibetano de Budjmati, ha declarado que puede capturar vivo al "hombre de las nieves," ya que sabe dónde tiene su morada. Aunque no sería posible coger con vida a un "yeti adulto, porque mide tres metros y tiene la fuerza de diez hombres, cree que sí se podría capturar vivo a un "yeti" joven. El nombre del citado lama es Punya Bajra. Recuérdenlo, por si acaso!



El DDT

NUM.333 AÑO VII
3 de octubre de 1957
REVISTA HUMORISTICA
Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

Por el aeropuerto de los jugadores de mus (Barajas), ha llegado el eminente profesor alemán Herr Von Pepe, que tiene un olfato bárbaro para las afecciones de la nariz. En lugar de firmar autógrafos, opera de sinusitis a los admiradores. Es un señor con la cabeza cuadrada, calvo por los cuatro costados. Viene a dar una conferencia muy interesante sobre el tema: "No sé qué otorino epitelial, del no sé qué traumático narizal".

—Permítame, profesor Von Pepe, usted que tiene un nombre tan saludable, ¿puede decirnos sobre qué versará su conferencia?

—Extrerraguten nag.. Nang, nang, nang...

—Las tres. No me entero de nada. Dice que habla español, pero lo habla de una forma que no hay quien le entienda. Cuéntenos algunas de sus operaciones famosas..

—Hier herr gastrodibeten das grutrunda!

—¡Qué barbaridad! ¡Cuántas cosas sabe este hombre! Además de decir que le gustan mucho los toros, ¿puede usted explicarnos algo que entendamos?

—¡Grrrr! Wiederseien..

Y el profesor se aleja muy digno, con la cabeza muy alta y los pies bajos, a ras del suelo. Por nuestro lado pasa una azafata-intérprete

—Oiga, señorita. ¿Usted ha entendido algo de lo que ha dicho ese señor?

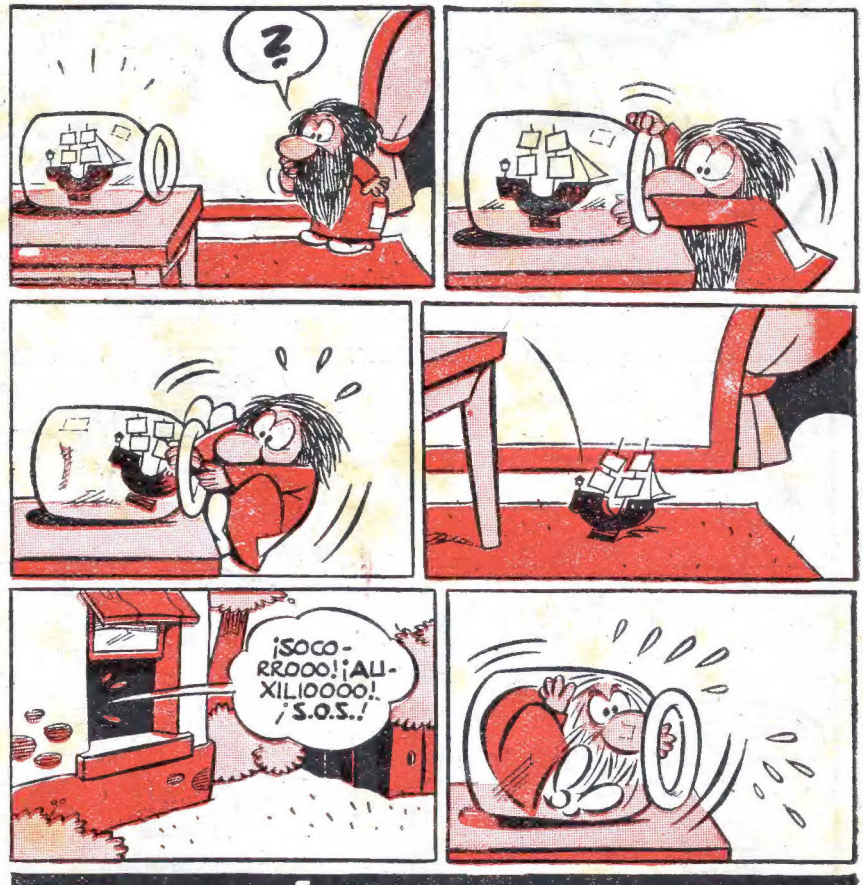
—Le repitio diez veces que él no es el profesor Von Pepe, sino un comerciante de cerveza.

—¡Ah!

A. Matías Guiu.

RASPUTIN

por Martz Schmidt



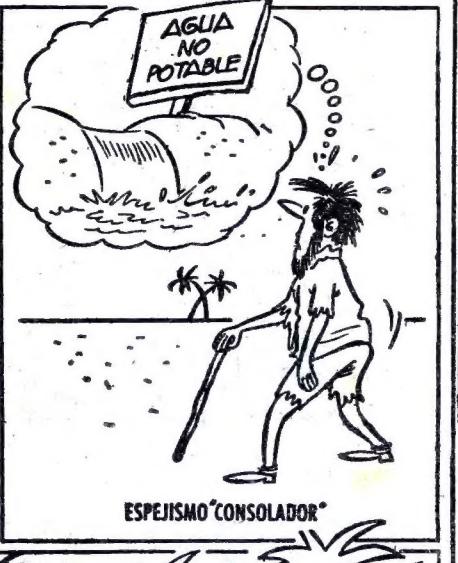
ANGEL SISEÑOR

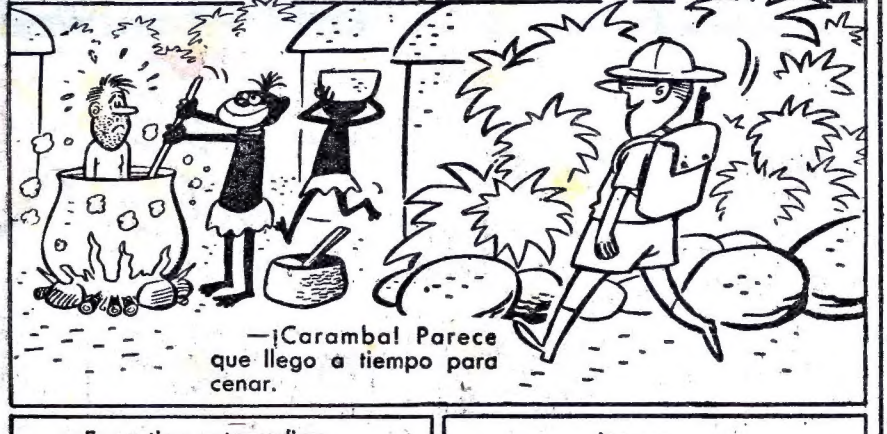
por VAZQUEZ

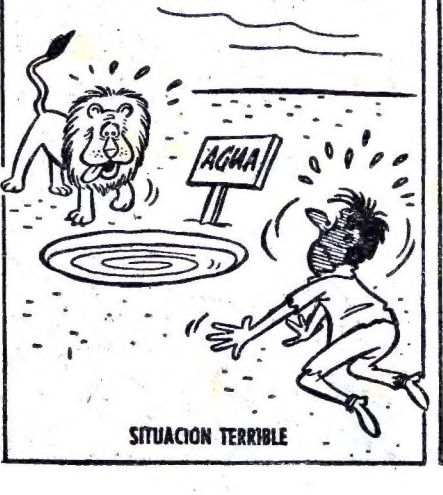
LA BUE
¡VERANEE USTED EN EL CAMPO! POR SOLO 500 PESETAS DIARIAS, BLA BLA, BLA...
¡PASE UNA SEMANA EN LA MONTAÑA, POR SOLO 3.000 PTS.!
¡VISITE LAS PLAYAS DE MODA!
QUINCE DIAS, 10.000 PTS.
¿QUÈ, YA HA RESUELTO ADÓNDE VA A VERANEAR, DON ANGEL?
SI, SEÑOR.

¡El TRÓPICO ese!

por JORGE





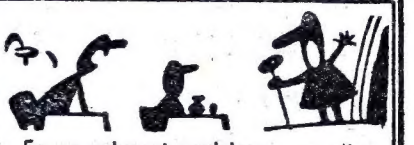


VIRUTAS

Joe Morgan es de los que no pueden olvidar sus buenos tiempos del uniforme. No habla más que de su pasado militar. Además es un fanfarrón.

—Ves — dice a su hijo al final de una explicación —, acabo de contarte la historia de la última guerra y de los hechos de armas de tu padre.

—Y dime, papá — pregunta el chico—. ¿Por qué necesitaron a otros soldados?



En un cabaret parisiense, un cliente ligeramente "bebido" interrumpe al cantor cada vez que éste termina una actuación para gritar:

—¡Completamente idiota!

Al fin, el cantor se cansa y dice:

—Ya sé yo que usted lo es, amigo. Pero, ¿cree usted necesario que lo sepa toda la sala?

Angel Pelmazo daba el tostón a los presentes, alardeando de su habilidad para diferenciar un vino de otro. Finalmente, uno de los oyentes sacó un frasco de su bolsillo y le pidió al hombre que lo probara para decir qué era.

El pesado echó un traguito y lo escupió en seguida, exclamando:

—¡Caramba! ¡Si es gasolina!...

—Sí, lo sé — dijo el otro suavemente —. Pero, ¿de qué marca?

El visitante acompañado del médico jefe atraviesa el corredor de un manicomio.

—¡Cielos! — dice —. Esta mujer que acaba de pasar nos ha echado una mirada horrible. ¿Es peligrosa?

—A veces.

—¿Y usted le permite circular libremente?

—¡Pues sí! ¡No puedo nada contra ella!

—¿Como? ¿No puede usted encerrarla? ¿No es una de sus enfermas, como todas las otras?

—No. Es mi esposa.

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Qué va usted a tomar?

—Yo me tomaría una gaseosa, pero me pica en las narices.

—Tómese un café.

—¿No pica nada?

—Como no le salpique, picar, no pica. ¿Se lo sirvo?

—Pero, ¿será café negro?

—Sí, señor. Café amarillo aún no lo servimos.

—Es que todo lo negro me da miedo.

—¿Se lo toma usted con leche, o quiere que se lo corte?

—No, no. Me lo tomaré entero. ¿Qué le echan ustedes al café?

—Agua.

—¿Agua sola?

—Y café. Por eso se llama café. Si le echáramos pimienta, se llamaría vaya usted a saber...

—¡Qué nombre tan largo!

—¿Va usted a tomar el café o qué?

—Querrá usted decir té.

—He dicho "qué".

—¿Es una infusión?

—Es una confusión. ¡¡Un café!! ¿Corto o largo?

—Pues, no sé. ¿Cómo se lo toman los demás?

—En taza.

—Pues, igual.

— Aquí está el café.

—¡^¡¡¡! Qué mal sabe. ¿Y aunque no me guste, tendré que pagarlo?

—La casa tiene por costumbre cobrar

—Una mala costumbre... Yo entré a tomarme una gaseosa, y usted me ha servido un café.

—Yo le he servido lo que me ha pedido.

—Yo aún no he pedido nada.

—Hemos estado hablando del café.

—¿Es que si hablamos del tiempo me lo va usted a servir en taza? ¡Ah! Este café no lo quiero. Alguien ha bebido en esta taza.

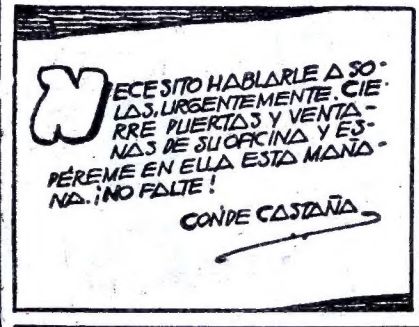
—Ha bebido usted.

—¡No me negará usted que yo soy alguien! No quiero tazas usadas. Buenos días.

—Buenas tardes. A. Matías Guiu.

Mi primo CUNDEMARO

por JORGE


NECESITO HABLARLE A SOLAS, URGENTEMENTE. CIERRE PUERTAS Y VENTANAS DE SU OFICINA Y ESPÉREME EN ELLA ESTA MAÑANA. ¡NO FALTE!
CONDE CASTAÑA

¡¡La VIDA es la ruleta donde apostamos TODOS...!!

SANGRE DE JUGADOR
—¿Cuánto me daría por este barril?

SIN PALABRAS

—¡Uff! ¡Tendré que volver dentro y perder un poco!

EL PESIMISTA

COMPLICIDAD DE TELEVISION

—Ya estoy cansada de esta tontería... ¿Quieren decirme si hay cestos aquí para tirar todas estas fichas que uno gana?

Consulte su PROBLEMITA a MADAME de la TONTAINE

IGNORANTITO CROUPIER. — Montecarlo. — ¡Le han engañado como a un europeo! Ese contrincante suyo no le ganó la partida pese a que gritára: ¡¡jalea real! En el póker, lo que cuenta es la escalera, no la jalea. ¡Analfapóker!

MI TIA MAGDALENA. Pénjamo. — *Queridísima tía, contésteme, por favor. Tengo un problemita gordísimo y no sé a quién consultárselo. Suya y tal,* MADAME DE LA TONTAINE.

RIGOBERTA "LA MANGANCHA". —Oiga, Madama, usté me coloca en una casa donde haya "parné", yo les "guindo" y vamos a medias... ¿Qué me dice, infelice?

Respuesta: Tomo nota de su grata proposición comercial. Esperaré a ponerme a mal con alguna condesa de mis amistades y la avisaré. De nada, ladrona.

LUCITA PETIOT (París) —. ¡Pobre Lucita! Se asustaría mucho al descubrir ese cadáver en la fregadera... Dígale a su marido que está bien que mate, pero que no sea tan desordenado, ¡caramba!

MELANIO SASTRE. — Madrid —. No, no señor... Nos está terminantemente prohibido decir dónde vive el señor Vázquez. ¡Y menos a acreedores que pueden ir armados...!

FLORENCIA MENISCO. — Madame, usted que lo sabe todo: ¿Hay tongo o qué en los concursos radiofónicos?

Respuesta: ¡Yo qué sé! Lo que sí sé, es que decir que hay tongo consuela mucho a los que no se llevan los premios.

JEAN PETON. Turista. — No. El torero no mata al toro porque tenga hambre. Por raro que parezca, casi nunca se lo come.

OVEJITA BLANCA. — Soria.— Me encuentro muy asustadita porque mi novio me ha dicho que estoy para comerme... ¿Cree usted que debo tomar mis precauciones?

Respuesta: Si su novio es antropófago, sí.

PLIM

LA FAMILIA Cebolleta

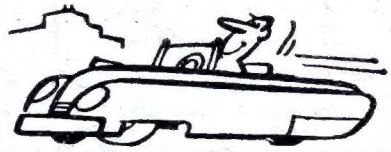
¡VAYA! ¡YA ESTAN LLAMANDO A LA PUERTA!
¡SEGURO QUE ES ALGÚN AGENTE DE SEGUROS!
¿QUÈ DESEA, POLLO?
¡BUENAS! ¿PUEDO HABLAR UN MOMENTO CON USTED?
LE ADVIERTO QUE SI INTENTA VENDERME ALGO...
TENGA MI TARJETA Y EMPÁPESE ANTES DE QUE META LA PATITA...
¡ATIZA! "POLOLO DEL RIO, CONDE DEL ARROYO!"
¡UN ARISTÒCRATA!
PERDÓN, SEÑOR CONDE. ME TIENE A SU DISPOSICIÓN.
PUES YO VENIA A...
...PEDIRLE QUE ME CONCEDA LA MANO DE SU HIJA.
¿O! BIEN?
¡SEREMOS "CONDESES"!
PUES YO... VERÁ... ASÍ, DE PRONTO...
LO COMPRENDO. PERO, SEPA USTED QUE...
...SI ACEPTA, DOTARÉ A SU HIJA CON TRES MILLONES DE PESETAS, Y LE DARÉ A USTED OTROS DOS...
¡CARAMBA! PUES VERÁ, YO...
PIÈNSELO. LE DOY TRES MINUTOS.
¿QUÈ OPINAS, JEREMÍAS?
¡QUE ÈSTO ES LA MONDA, DON ROSENDO!
¡DE ACUERDO! LE CONCEDO LA MANO DE MI HIJA LOLITA.
¿CÒMO LOLITA?
¡SI MI NOVIA SE LLAMA ELVIRA!
¡Y MI HIJA LOLITA!
¡AQUI HAY UN LIO!
¿NO ES ÈSTE EL SEGUNDO PISO, DERECHA?
¡QUÈ VA! ¡ÈSTE ES EL TERCERO IZQUIERDA!
ENTONCES, ME "COLÉ". LO SIENTO.
¡MÀS LO SIENTO YO!
¿QUÈ HACE ROSENDO EN LAS PAREDES DEL PISO?
ME PARECE QUE ESTÁ PINTANDO ALGO.
¡MÀS "COLADURAS" A MI, NO!
AQUI SOLO VIVE LOLITA CEBOLLETA
ÉSTA

¡ESOS ATLETAS!

DESPISTE.
¡CARAMBA! ¿A DÒNDE HABRÀ IDO A PARAR EL PESO?
¡TE HE DICHO MIL VECES, QUE NO HINCHES TANTO LAS PESAS!
¡CAMPEON!
PARA QUE LUEGO DIGAN QUE LA NARIZ LARGA ES UN DEFECTO...
META
¿GANADOR?
¡BRAVO!
TELÈFONO
¿CON LA POLICIA? ¡VENGAN EN SEGUIDA! ¡ACABAN DE ROBARME LA ROPA!
JABALINO

VIRUTAS DEPORTIVAS

Al parecer, la vida de un futbolista no es tan de rositas como lo hace suponer la índole de los traspasos que por ellos se cotizan en el mercado internacional de jugadores y similares. Henry Trumble, uno de los puntales del balompié canadiense, asegura que si su club no le aumenta pronto el sueldo, irá pensando en gestionarse un puestecito en algún "once" sudamericano. "Por lo menos — dice él — deseo que el fútbol me dé para ir en coche sin tener necesidad de hacer horas extras en la oficina".



—¿La suerte?... ¡Claro que creo en ella! —ha declarado el boxeador W. Smith, y ha añadido—: La única vez que he ganado un campeonato de boxeo ha sido después de haber puesto una herradura en uno de mis guantes.

El combate pugilístico entre Joe Mac Guri y Johnny Smith, fué suspendido momentos antes de celebrarse, porque los contendientes discutieron en los vestuarios, tan acaloradamente, que ambos resultaron K. O. El manager de Joe manifestó que jamás vió un combate tan excelente como aquel. Lástima que se quedaron sin bolsa porque lo celebraron en privado.

El árbitro del partido Winchester - Manchester elevó una protesta al colegio arbitral, porque le pareció mucha casualidad que los máximos goleadores de ambos equipos, en lugar de marcar goles en las porterías contrarias, se los marcaran en su cabeza. Por una extraña casualidad, los chuts más fuertes dieron al árbitro, que hubo de ser retirado en estado casi comatoso.

TEATRO SINTETICO

TIRANO DE NARIZAC

Acto I

Una taberna

CABALLERO 1.° — **Los caballeros de la Gascuña, somos todos carne y uña.**

TIRANO. — (Saliendo de detrás de un armario). **Pero vos gran Sisebuto, sois un tío bastante bruto.**

CABALLERO 1.° — **En guardia, soldado gascón, que te daré un coscorrón.** (Se baten a espada y Tirano le pincha.)

CABALLERO 2.° — **Voto a tal que ése es Tirano, que en la nariz tiene un grano.**

Acto II

El jardín de Roxana

JOVEN GASCON. — **Tú serás el apuntador al declararle mi amor.** (Se sube al balcón y Tirano se esconde).

TIRANO. — (Por boca del joven). **Hablarte a tí, dulce mía, es mejor que hablarle a tu tía.**

ROXANA. — **Tus palabras, Manuel, son dulces cual la miel.**

TIRANO. — (Aparte). **¡Maldición! He aquí como el chaval se lo pasa colosal. Y yo por esta nariz no puedo ser tan feliz.**

Acto III

Un parque

CABALLERO GASCON.—**Un soldado narigudo no puede ser muy forzudo.**

OTRO. — **Y uno con un narizón no puede ser un gascón.**

TIRANO. — (Sale espada en mano de detrás de un árbol). **Pero es buen espadachín, ante el soldado pillín.** (Se baten y los mata a todos a sablazos.)

ROXANA. — (Pasando por allí). **¡Oh, Tirano valiente, cómo atizas al impertinente!**

TIRANO. — **Hablarte a tí, dulce mía, es mejor que hablarle a tu tía. Te declaro mi pasión...** (Mas viene un gascón por la espalda y le mata a traición.)

(Roxana recuerda sus palabras y se da cuenta de que Tirano la amaba, pero ya es demasiado tarde. Son las diez y media.)

TELON CABALLERESCO Y NARIGUDO

Mujeres
por NADAL
—¿Con la comisaría? Oiga, hace más de dos horas que hay un hombre delante de la puerta de esta cabina telefónica, con una cara que no me gusta nada.
—Yo tomaré langosta, caviar... a menos que estés ahorrando para un anillo...
—¡Ya olvidaste el azúcar!
—Te sienta maravillosamente, querida. Realza aún más tu natural gordura..

VATES y VATAS

COLECCIONISTAS

Hay hombres aficionados
—hombres y mi tía Aurelia—
a reunir sellos raros,
o sea, a la filatelia.
Hay quien hace colección
de cuadros de autores bue-
[nos;
de libros de sus amigos
o propios (éstos son los me-
[nos.
Hay quien guarda capicúas
(los billetes de tranvía)
y hay quien guarda mal re-
[cuerdo
de una gorda pulmonía.
Y hay hombre que se dedica
al autógrafo, y dispone
de los de Lollobrigida,
de Sofía y Franchot Tone.
Y a todos se les admira
con bastante admiración
porque requiere paciencia
hacer una colección.
Pero este mundo es ingrato
—lo digo con aflicción—
pues a mí nadie me admira
¡qué pena, qué desazón!
a pesar de que yo tengo
también una colección.
Coleccionaba carteras,
lo hacía con ilusión;
las cogía en los tranvías
o dentro de algún vagón
de tren, y siempre lo hacía
con bastante discreción,
pues nadie se daba cuenta
hasta que, ¡qué resbalón!,
fuí a coger la de un buen
[hombre
guardián de profesión
en la penitenciaría,
y me dijo: ¡Ven, bribón!
Yo le dije, yo le dije:
¡Pero, si hago colección!...
Pero el hombre no hizo caso
y yo pillé un sofocón,
pues me seguía la gente
hasta la Delegación.
Y ahora estoy sentadito,
solo y triste en la prisión.

CARTERISTO IDIOTEZ

Dentro y fuera de la CARCEL

Por NADAL

—Vuelve pronto, Enrique. Y nada de ir a robar a ninguna taberna, ¿eh?

—¿Hubo correo para mí esos días que estuve fuera?

—Aquí hay que trabajar. ¿Qué oficio quiere escoger?

—Me da lo mismo... viajante... aviador... cajero...

OBJETOS PERDIDOS

—Oiga. ¿Han encontrado por casualidad un preso bajito y moreno?

CARCEL

—¡¡¡Al ladrooón!!!

—¿El servicio está comprendido, camarero?

SUEÑO DE PRESO

—Sí, señor, sí, ¡y tan de veras, que te puse una lima en la torta que te mandé la semana pasada!

—Lo siento, pero llega tarde.

CUANDO EL LADRON ENCUENTRA AL LADRON...

—Lo lamento, amigo, pero no vinieron clientes esta noche.

—¿Le importaría apartarse un poco? Vamos a robar el farol.

VIVA LLO

—¿Es posible lo que me dice tu madre de que eres un niño bueno? ¡Ya te arreglaré las cuentas cuando salga!

—¡Socorroooo, al la droooooooón!

REESTRENO preferente

Chacales del MAR

Otra historia de piratas. Bueno, la misma historia con otros nombres para los protagonistas y unos negros menos chatos.

Yvonne de Carlo, James Craig y John Ireland hacen lo que pueden, los pobres, para que no resulte demasiado aburrido. Pero esto no lo levantaba ni Sansón, antes de cortarse el pelo a lo Marlon Brando. ¿Será que en vez de envasar la película dentro de las cajas de lata, han envasado la lata dentro de la película? De lo que no cabe duda es que esta película, envasada en frasquitos de cristal y vendida en las farmacias como remedio contra el insomnio, daría mucho dinero. Ande, señor productor, pruebe usted, hombre.

EN POCAS PALABRAS: Dos coscorrones para los autores (¡Cloc, cloc!).

ALBERT

Retorno a la VERDAD

Empieza saliendo gran cantidad de aviones a reacción, de esos que arman tanto barullo. Y uno se acomoda bien en su butaca, dispuesto a seguir las incidencias de un piloto o tal vez de una escuadrilla. ¡Pues, no, señor! Los aviones del principio son sólo un pretexto para darle publicidad a la película, puesto que el argumento, tostón al cubo, es de los de amor, con su problemita ridículo y cursilón. Ni que decir tiene que no engaña a nadie y todo el mundo sale del cine con complejo de rollo de los de amasar (será tal vez para pegar fuerte el director de "ésto"). Es posible, y así lo creemos, que todo el mal radique en el guión, pero lo cierto es que el conjunto resulta de los poco recomendables.

EN POCAS PALABRAS: Cien mil palos, a repartir entre cuantos intervienen en esta producción.

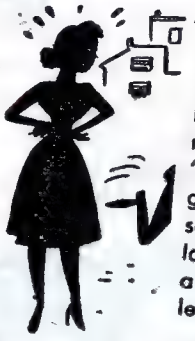
SISSI emperatriz

Vuelve de nuevo Romy Schneider (¡guapa y encantadora!) a hacer de las suyas en las pantallas, interpretando a ese personaje que la hizo célebre en toda Europa: la princesa Isabel de Baviera. Ahora ya no es princesa, sino emperatriz, y su alto cargo debe hacerle sentar la cabeza, pero... ¡Sí, sí...! (y conste que no es referencia al título). El color es estupendo, los paisajes indescriptibles y, en algunos momentos, familiares al espectador que vió la primera parte de esta historia cinematográfica; la interpretación adecuada en todo instante y la ambientación justísima. Con todo ello resulta un film simpático, agradable y sin complicaciones psicológicas, ni horribles crímenes por descubrir, por lo que supone un remanso de paz para el espectador tranquilo, espantosamente zarandeado por las producciones que estos días se exhiben por ahí.

EN POCAS PALABRAS: Romy fué soltera en la primera parte, madre en esta película.. ¿La harán abuela en la tercera parte?

ACOMODADOR X

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!



LO HA DICHO el actor francés Jacques Bancel, describiendo ciertas diferencias nacionales: "Las muchachas inglesas y las francesas saben cómo son los hombres... pero a las francesas no les importa."

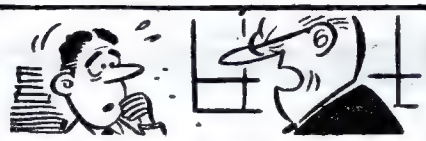
El gran director de cine Stanley Kramer encontró un día en los Estudios a una artista de pocas luces, a la que interpeló bruscamente:

—¿Por qué hace cine?

—Porque eso me divierte — respondió la muchacha.

—¡Porque eso la divierte! —respondió Kramer, alzando los brazos al cielo —. ¡Pero eso no es una razón para fastidiar a los demás!

A Bob Hope le ha costado 25.000 dólares instalar una piscina en el castillo en el que se hospeda, cerca de París, mientras se rueda su película en la capital francesa. Como no podrá llevársela, los propietarios la aceptarán como pago de alquileres.



Antonio Casal, que tiene el ingenio siempre a flor de labio, contaba en su tertulia madrileña que cuando él trabajaba en lides más duras y menos beneficiosas que las del teatro, se le acercó un día, airado, uno de sus jefes, para decirle:

—No comprendo cómo puede usted trabajar y silbar al mismo tiempo. No pueden hacerse las dos cosas a la vez.

Y Antonio Casal, contestó:

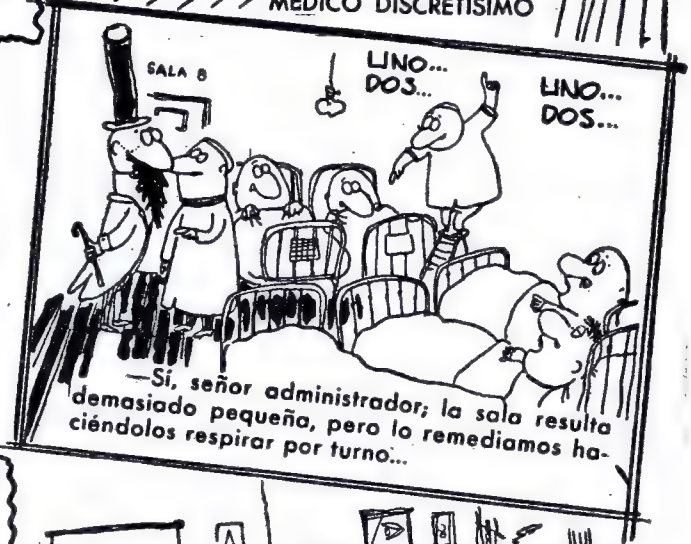
—Es que yo, señor mío, silbaba solamente.

¿Está USTED malito?

—Es demasiado celoso para permitir al médico que le tome el pulso directamente a su mujer...

MEDICO DISCRETISIMO

—¿Quiere mirar esta receta, doctor? No sé si dice cinco gramos de hiposulfito de cianuro o dos tabletas de aspirina.

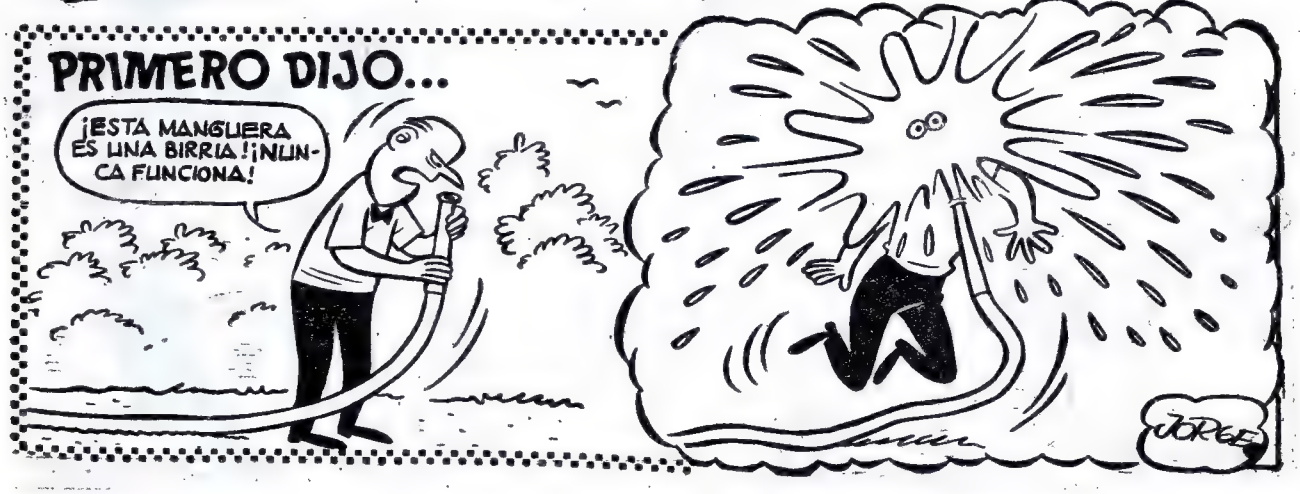


—Sí, señor administrador; la sala resulta demasiado pequeña, pero lo remediamos haciéndolos respirar por turno...

—¡Hola, preciosa! ¿La deja su papá salir conmigo el domingo?

SEÑORA VERGONZOSISIMA

—¡Qué vergüenza, doctor! ¿Cómo quiere que me atreva a pronunciar la E de "escándalo"?



LOS FANTASMAS

HABLEMOS DE ESTOS POBRES PARIAS QUE TUVIERON SU ÈPOCA DE ESPLENDOR Y A LOS QUE HOY YA NADIE RECUERDA. SEAMOS JUSTOS CON ELLOS Y DEDIQUÈMOSLES ESTA PAGINITA TAN MONA.

JORGE

DURANTE MUCHO TIEMPO, LOS FANTASMAS CASI DOMINARON EL MUNDO...

¡MAMA!

¡UUUH!

EL DESCUBRIMIENTO DE LA LUZ ELÈCTRICA, FUÈ UN DURO GOLPE PARA ELLOS...

¡HASTA EN EL CUARTO OSCURO HAN PUESTO UNA BOMBILLA!...

ANTES, UN FANTASMA TENIA PRECIO...

CON FANTASMA, EL PRECIO DEL CASTILLO SUBE VEINTE MIL LIBRAS MAS.

MAS TARDE, TIPOS MATERIALISTAS HICIERON DESGRACIADOS A LOS POBRES FANTASMAS...

¡NO QUIERO GANDULES EN MI CASA! ¡DESDE HOY, TRABAJARÁS COMO UN ESCLAVO!

...QUE SE VIERON OBLIGADOS A REALIZAR LAS FAENAS MÀS HUMILLANTES. EN LA ACTUALIDAD, LOS FANTASMAS...

¡UF! ¡QUÉ DIFICIL ESTA LA MUERTE!

...SON SERES DECADENTES Y AMARGADOS...

OFICINA DE COLOCACIONES

...QUE VIVEN A DURAS PENAS CUANDO LES DAN ALGÚN PEQUEÑO PAPEL EN UNA PELICULA...

¡PROCURE HACERLO BIEN, O LE DESPEDIRÉ SIN CONTEMPLACIONES!

HAY QUIEN ASEGURA HABER VISTO FANTASMAS TIRADOS EN LOS CUBOS DE LA BASURA... ¡POBRES!

LO CIERTO ES QUE LA VIDA MODERNA HA BARRIDO LOS FANTASMAS SIN COMPASIÓN Y, SI QUEDA ALGÚN SUPERVIVIENTE, ES DIGNO DE LÁSTIMA

¡UNA LIMOSNITA, POR CARIDAD!

Guía del LECTORCETE

LAS MIL PEORES POESIAS.- EDITORIAL "EL PERCEBE PERENNE". - LUGO.

Ya era hora de que alguien dejara de publicar lo mejor, para publicar lo peor. En este volumen se agrupan las mil peores poesías de mil autores desconocidos. Destacan por su estupidez, imbecilidad y cretinismo, las tituladas: "El café tiene el alma negra", "La cerilla soñadora" y "Todo arde menos el tabaco". Se agrupan poesías modernas de una sola palabra, como "Pitorreo", y quejumbrosas como "¡Ay de mí, de mí, de mí!". El libro se ha impreso en papel de envolver con cubiertas de cordel, quizá para demostrar que es un lío.

★★★★

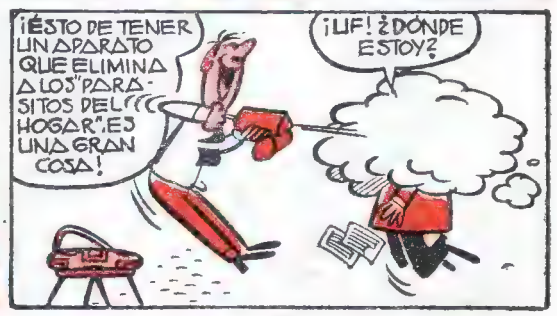
TODOS PODEMOS SER MILLONARIOS, POR PEREZ Y PARES.

La idea del señor Pérez y Pares está muy acertada. Sí, señor. El está ofendidísimo con todos los españoles, porque, por su culpa, no es multimillonario. Su idea es sencilla: Si cada español le entregara una peseta al señor Pérez y Pares, éste poseería veintinueve millones de pesetas: sería millonario. Por eso nos acusa a todos de su pobreza. Por nuestra parte, ya le hemos mandado la peseta que nos corresponde pagar.

★★★★

COMO VIVIR CIEN AÑOS, DEL PROF. PORRAS. - EDITORIAL SIFON, S. A.

Según el profesor Porras, para llegar a los cien años basta rebasar los noventa y nueve. Este es el secreto de los centenarios. "Los años — dice — son el reúma de la vida; a medida que pasa el tiempo, aumentan el reúma y los años." Aparecen muchas fotografías de centenarios, como el centenario del ferrocarril, el centenario de Cervantes, el centenario de la navegación, etc...



Lo vemos así

En la sala hay ciento veintitrés personas y un señor bajito. Han ido por diversos motivos. Aunque los motivos más importantes son, únicamente, cuatro. Por este orden:

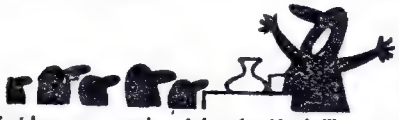
Primero.—Los que han ido porque hace mono entre las amistades eso de asistir a conferencias de alto nivel intelectual.

Segundo. — Los que han ido porque son amigos del conferenciante y no tenían más remedio. Esos se pondrán luego su sonrisa a media asta —la sonrisa de los duelos y de las felicitaciones poco sinceras— y le dirán así al orador: "Muy bien. Me ha gustado mucho. Muy interesante lo de los epicentroides esos".

Tercero. — Los que han ido porque se han peleado con Purita, y a ver qué otra cosa hacen con siete setenta y cinco que tienen en la cartera.

Cuarto. — Los que han ido porque de verdad les interesan los epicentroides y allá ellos.

El señor bajito ha ido porque a las cinco y cuarto, la hora en que comenzaba la conferencia, aún no se había atrevido a telefonear a Maripili. El señor bajito pensaba telefonear a Maripili desde el lunes. Hoy es domingo. Pero el señor bajito es



tímido y ya se sabe. Además, Maripili usa tacones altos. Aunque parezca imposible, los tacones altos tienen, en esta ocasión, algún punto de contacto con los epicentroides.

El orador sube a la tribuna, se bebe un vaso de agua y comienza:

—Yo no soy un orador. Yo no sé absolutamente nada sobre los epicentroides. Yo soy un ignorante y un memo...

—Entonces, ¿por qué diablos viene usted aquí a hablar de eso?

Pero el orador —siempre también— habla tres horas y media sobre los epicentroides, de los que, según su propia

confesión inicial, no sabe ni torta (1). Durante su perorata cita cuatro veces a Bertrand Russell y seis a Freud, lo que demuestra que es bastante leído. También cita una vez a Baudelaire, que, por cierto, no tiene nada que ver con los epicentroides, pero es una cita que está dentro de esa corriente moderna que aconseja rodear de poesía los temas más áridos.

Y, durante tres horas y media, ciento veintitrés personas y un señor bajito dormitan apaciblemente bajo un suave murmullo de palabras.

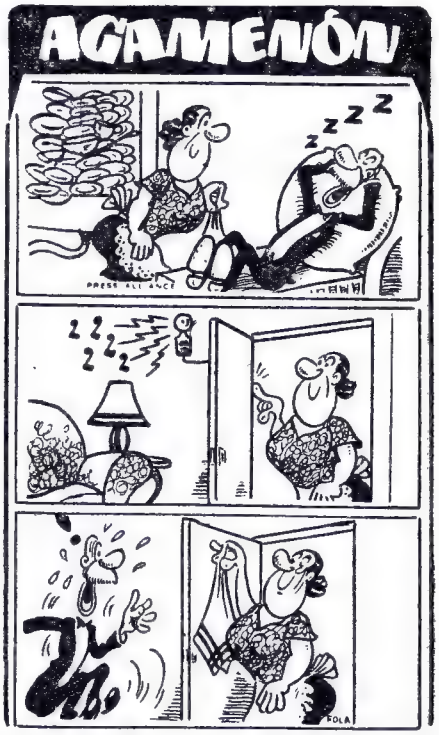
Las conferencias son así. Serán siempre así, porque el conferenciante ideal no existe. El conferenciante ideal subiría a la tribuna y diría:

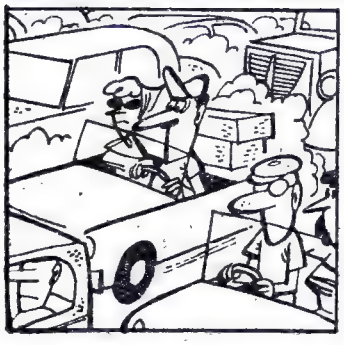
—Solamente dos palabras: "He dicho".

Pero el conferenciante ideal es una ilusión tan irrealizable como la juventud a través de la jalea real. Son cosas de la vida. Paciencia.

ALBERT

(1) "No saber ni torta" Modismo castellano que significa "no saber ni torta"





Y, UNA VEZ EN CASA...

Usted vió en el cine
LOS JOVENES AÑOS DE UNA REINA
Ahora podrá recordarla con todo detalle. adquiriendo el nuevo volumen de
COLECCION HISTORIAS
256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES
Precio: 28 ptas.

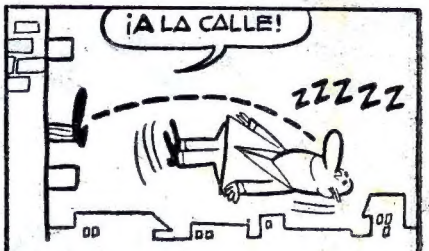
Vidas ejemplares

Tragedia de un dormilón AFICIONADO AL COLCHÓN

Era Morfeo del Nido dormilón empedernido.

Amaba más que a su vida una cama bien mullida.

Durmiendo sobre el trabajo le pilló el jefe, que es baio.



Y por dormir demasiado sin empleo se ha quedado.

Morfeo se da buen arte en dormir en cualquier parte.

Con un sueño poderoso del parque se va furioso.

Para dormir comodón, se embarca de polizón.

Pero se duerme muy mal con tremendo temporal.

El barquito ha naufragado y una isla se ha encontrado.

Y ahora que puede dormir, su insomnio le hace sufrir.

¡Salvaje OESTE!

NUEVAS AVENTURAS,
LANCES TREPIDANTES,
EMOCION INSUPERABLE

Estos son los factores que concurrirán en los volúmenes de

COLECCION COLORADO

¡ESTÉ ATENTO A LA APARICIÓN DEL PRIMER VOLUMEN!

¡Tan sugestivos como los de SISSI...! son los cromos de
LOS JOVENES AÑOS DE UNA REINA
¡Ya están a la venta!
CADA SOBRE CON 2 CROMOS, 35 CTS.
PRECIO DEL ALBUM, 6 PTS.

lean

REVISTA DEPORTIVA

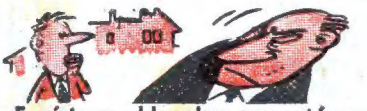
MATILDITA y ANACLETO

Un matrimonio completo

Pensamientos MENTALES

El que calla, Astorga.

MARAGATO PI



Egoísta es el hombre que está convencido de que, de no haber nacido, la gente hubiese querido saber la razón del por qué no.

MADAME DE CREVES

Ambición: Es lo que te llevará hasta lo alto, si el jefe no tiene ninguna hija.

PEREZ TEIN

La bondad consiste en amar a la gente más de lo que se merece.

CHOPIN-AUER.

Todos los hombres nacen iguales y libres, pero la mayoría se casan.

PETRUL-BULLET

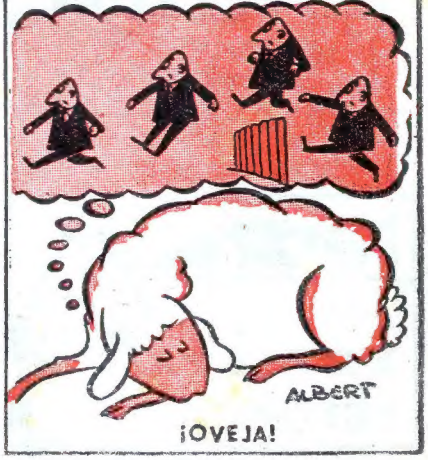
Los cócteles poseen todo lo desagradable de los desinfectantes, pero no su utilidad.

LA VILAINE

Al hombre que asegura leer en las mujeres como en un libro, rara vez se le ve en una biblioteca.

BOURSILLAC

LA VIDA ES SUEÑO



NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Te dije que podías hacerlo en todas partes, menos en el árbol genealógico!

(True Adventures)

DUELISTA PILLIN

(Army Fun)

—¿Eres tú, querido...?

(Look)

—Queda un consuelo: cuando toca, no habla.

(Gags)

MENTALIDAD BUROCRATICA

—Lo siento, pero no puedo decirle lo que ocurre... ¡No trabajo en esta sección!

(Wall Street Journal)

—Mire, Pérez... Esta gestión requiere iniciativa, tacto, inteligencia... Dígale a Rodríguez que venga.

(Satev Post)

—Por eso no se preocupe... ¡Entre usted en uno de nuestros gabinetes de reajuste, y ya está!

(Broodway Langhs)

El mejor DE LA SEMANA

A. TOUSSAINT

—¿Quieres hacer el favor de comer correctamente, granujilla? ¡No sé dónde has podido aprender estos modales!

(Trunder)

—Muy bien; así que desean ustedes que les cuente el crimen... ¿Cómo quieren que lo haga? ¿Como lo haría Edgar Wallace, o como lo contaría William Irish?

(Lock)

—Papá tiene suerte conmigo, si ir a la Universidad cuesta tanto, porque soy completamente tonto para estudiar.

(Collier's)

PERVERSIDAD

(Broadway Laughs)

Nueve chistes colosales...

—Ya estoy arreglada, querido. ¿Has decidido lo que haremos esta noche?

—Pero, hombre, Pepe. ¿Desde cuándo eres detective?

—¿Qué? ¿Ya os habéis puesto de acuerdo sobre si es más guapa Sofía Loren que Marilyn Monroe?

—¡Ya verás, ya verás qué susto se lleva!

—Diré sólo cuatro palabras...

—¿Cuándo vas a dejar de jugar con esas armas "Marcianas"?

—¡Sí, ya sé que los quesos de "Gruyere" tienen agujeros, pero insisto en que te han tomado el pelo!

—Sí, decididamente éste es el que me sienta mejor.

...para quedarse mochales.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN